

《彼時未見》 Today We are Not Old 員林演藝廳演出計畫

演職員名單



鍾欣怡\_劇作家/製作人暨劇團團長

- ◇ 英國倫敦大學皇家哈洛威學院(Royal Holloway, University of London)戲劇與劇場研究所(Drama and Theatre Department)主修劇本創作(MA in Playwright)
- ◇ 2017年美國奧勒岡「莎士比亞戲劇節」(Oregon Shakespeare Festival, OSF)駐村劇作家。
- ◇ 不可無料劇場 BIU Theatre 共同創辦人。  
致力發展中英雙語原創劇本。
- ◇ 2005年與黑門山上的劇團合作年度製作《福星添丁》同時參與三立都會台電視劇《住左邊住右邊》第三季與第四季編劇 2007年與一元布偶劇團合作兒童音樂劇《海倫凱勒》擔任編劇及音樂劇歌詞創作該劇自首演起迄今演出超過五年以上並曾獲選為教育部「育藝深遠—劇場初體驗」全國巡演課程 2008年參與大愛電視台《不亦樂乎親子劇場》編劇該入圍電視小金鐘最佳編劇項目 2012年與全民大劇團合作為《瘋狂偶像劇》歌舞劇歌詞創作;2013年赴英就讀英國倫敦大學皇家哈洛威學院戲劇與劇場研究所碩士主修劇本創作正式跨足英文劇本創作同時進行雙語戲劇藝術創作。



鍾欣志\_導演/藝術總監

- ◇ 中正大學中國文學系專任助理教授。
- ◇ 臺北藝術大學戲劇學系博士 Ph.D.
- ◇ 2016 不可無料劇場《謊畫-Liars》讀劇導演、2017 不可無料劇場《彼時未見》 Today We are Not Old 導演、2018 不可無料劇場《彼時未見》 Today We are Not Old 導演
- ◇ 資深劇場編導跨現代戲劇及歌劇並中國戲劇等多方領域導演及戲劇學術理論研究者。導演過的舞台劇有賴聲川《十三角關係》四人版、黃淑錦《盡頭世界》、表演工作坊《威尼斯雙胞案》、易卜生《人民公敵》台北演出後參與孟加拉紀念易卜生百年逝世國際藝術節……等並曾編導中文原創音樂劇《天堂王國》、中文室內樂

歌劇《江文也與兩位夫人》入圍台新藝術獎。近年另與台北愛樂歌劇坊合作擔任《藝術家的生涯》La Bohème……等四齣全本西方經典歌劇的導演。



吳伊婷\_\_演員 飾路以徽

- ◇ 台灣藝術大學戲劇學系碩士。
- ◇ 於1999年從事表演藝術相關工作為資深舞台劇及電視電影之表演工作者並獲得第37屆金穗獎一般作品類「最佳女演員獎」。
- ◇ 電視劇作品有大愛衛星電視-大愛劇場《男丁格爾》、客家電視-《新丁花開》、大愛衛星電視-大愛劇場《聽見愛》、廣電基金《我們這一班》、公共電視-學生劇展《湯圓糰子》等。
- ◇ 電影作品有《噬心魔》、《陽光空氣水》、《時光之絆》、《夢彩虹》、《山豬溫泉》、《晴朗的日子》、《候鳥來的季節》等作品。
- ◇ 當代劇場作品有飛人集社《初生》台灣巡迴版擔任演員、莫比斯圓環創作公社《身體平台-竹藪中》擔任演員、飛人集社《超親密小戲節》擔任節目經理、台北小花劇團《Take Care》擔任執行製作、創作社劇團《我為你押韻\_情歌》擔任執行製作、莫比斯圓環創作公社《八0平台-看見你等於看見我自己》擔任編導演等多部舞台劇作品。



周力德\_\_演員 飾戴勇

- ◇ 台灣大學戲劇學系碩士。
- ◇ 為資深劇場工作者專長為編劇、導演、表演榮獲九十二、九十三年度教育部文藝創作現代戲劇劇本獎。現為多所大學之戲劇課程講師。
- ◇ 於2013年成立背包客劇團現為該團團長。
- ◇ 自2013年起每年編導一齣原創戲劇作品編導作品有《星期一的京奧之旅》、《一個人的旅行》、《無止境的旅程》、《書店的旅行》、《韶光行》並舉辦眾多相關戲劇藝文活動。



鄒宗芮\_\_演員 飾路潔美

- ◇ 國立臺北藝術大學戲劇系畢。
- ◇ 近年參與作品有：2018 安娜琪舞蹈劇場 X 五校聯演《體·物·時·刻》擔任舞者，2018 盜火劇團 X 平田織佐新點子劇展《軛校生》擔任演員，客家歌舞劇《天光》擔任導演助理兼音樂執行，曉角實驗室 葛多藝術會學院派演出季《止痛糖漿》擔任演員，《女子比屈歌舞秀》擔任演員，2016 泛華讀劇節《我的家庭真可愛》擔任演員，客家歌舞劇《香絲·相思》擔任導演助理。



游承儒\_\_演員 飾阿戴

- ◇ 國立嘉義大學幼兒教育學士。
- ◇ 當代劇場作品有不可無料劇場《彼時未見》、不可無料劇場《彼時未見》讀劇版、不可無料劇場《啡嚙演選》。並曾於向日葵兒童劇團參加演出。



許瓊芳\_\_舞台監督

- ◇ 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 101 級畢。
- ◇ 南部劇場技術交流媒合平台成員。
- ◇ 劇場資歷六年，技術經驗不僅只限於正規劇場，也參與許多環境劇場的演出。擅長技術統籌、舞台監督、環境劇場、舞台道具技術執行、燈光技術執行。曾為浣莎藝術展演中心技術館方。
- ◇ 近年參與戲劇作品有：日本飛行船劇團冬季大陸巡迴《櫻桃小丸子》燈光技術、燈光執行；影響新劇場《藝陣傳奇》燈光技術、燈光執行；奔放音樂工作室《幻想》舞台技術；日本維新派《AMAHARA 當台灣灰牛拉背時》舞台技術、舞台執行；窮劇場《生之慶》燈光技術；銀河谷音劇團《阿爾卑斯的小天使》燈光技術；奔放音樂工作室《徐志摩的昇華之夜》燈光技術；蘭陵芭蕾舞團《春天裡》燈光技術 豆子兒童劇團《夢幻島號》舞台技術、舞台執行；阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》技術統籌、舞台監督等相關戲劇作品。



### 王凱生\_\_音樂作曲

- ◇ 現任義興閣掌中劇團掌門當家主演。
- ◇ 第九屆及第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主。
- ◇ 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》導演。
- ◇ 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰2度C》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《舞熊打虎》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》等劇主演及音樂設計。
- ◇ 音樂設計作品橫跨當代布袋戲不同團隊作品 如:真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的 愛》、《兩隻老虎》、《八田與一》;清華閣周祐名掌中劇團《龍宮遊記》、《大鬧水晶宮》、《愆海波瀾》、《豬頭村歷險記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇三部曲》;掌藝社電視木偶劇團《神·境》;集藝戲坊「創意競演」《孟·夢之間的時光》音樂設計。
- ◇ 雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》音樂設計。
- ◇ 台南市政府文化局《獻藝作陣計畫》音樂製作。



### 邱郁雯\_\_燈光設計

- ◇ 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 105 級畢。
- ◇ 南部劇場技術交流媒合平台成員。
- ◇ 近年參與戲劇作品有：2017 國光劇團《英雄開台》舞台技術執行、奔放工作室《幻想》燈光舞台技術執行、國家表演藝術中心《菲林的映画光年》燈光技術執行、台北新劇團《聶影娘》燈光技術執行阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》燈光設計、曙光種籽舞團《日常的味道》燈光設計、滯留島舞蹈劇場《鏞塔》舞台監督、燈光設計、耀演 VMTheater《第一街》燈光技術執行、Follow 手、EYAS Dance Project《Persona》燈光技術執行、音樂時代劇場《舊情綿綿》舞台技術執行、當代傳奇劇場《浮士德》舞台技術執行等多部戲劇作品。



### 陳勁廷\_\_舞台設計

- ◇ 臺北藝術大學劇場設計系 舞台設計主修畢業
- ◇ 近年參與戲劇作品：
  - 2018 阮劇團 第十屆草草戲劇節「拾圓」 舞台設計
  - 2017 阮劇團 321小戲節「禁止使用 2.0」 舞台設計
  - 2017 「身體與自由-凝視臺灣文化史中的蔡瑞月」 展場設計
  - 2017 阮劇團 第九屆草草戲劇節「布，可以」 舞台設計
  - 2015 阮劇團「愛錢A恰恰」 技術設計
  - 2014 臺北藝術大學冬季公演 「床上的愛麗絲」 舞台設計
  - 2014 dream type工作室 「末日是否可以聽我說」 舞台設計
  - 2013 臺北藝術大學秋季公演 「人間煙火」 舞台設計助理



### 劇照攝影\_\_陳怡君

- ◇ 三年以上攝影經歷，拍攝內容包括劇照攝影、活動攝影、婚禮攝影等，從 2014 年開始接觸劇場，曾擔任劇團團長、製作人及創作者。
- ◇ 近年攝影作品有：
  - 2018 年：
    - 劇照攝影—不可無料劇場《彼時未見》
    - 劇照攝影—《來呷茶！迺轉來新營第二市場》
    - 演出攝影—雅痞書店多場爵士音樂會
    - 花絮攝影—義興閣掌中劇團《天堂客棧》
    - 劇照攝影—不可無料劇場《第 366 夜》
    - 演出攝影—雲聲陶笛團公演
    - 花絮攝影—Tsu Donnym Production《No Rose Without Thorns》
  - 2017 年：
    - 花絮攝影—不可無料劇場，楊景翔導演工作坊、周力德編劇工作坊
    - 劇照攝影—夜貓劇團《我為你押韻》
    - 演出攝影—雲聲陶笛團《森林笛聲饗宴》
    - 花絮攝影—世界和平會慈善公演—九歌兒童劇團《聞雞起舞》

	<p>劇照攝影－國立中正大學藝文中心《穿越文本的森林》</p> <p>劇照攝影－不可無料劇場《彼時未見》</p>
	<p>郭嘉軒__執行製作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 不可無料劇場 BIU Theatre 團員</li> <li>◇ 2016 不可無料劇場《謊畫-Liars》演員/公關宣傳</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《彼時未見》 Today We are Not Old 公關宣傳</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《彼時未見》 Today We are Not Old 讀劇版 演員/公關宣傳</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《啡嚙演選》Double Shot 執行製作</li> </ul>
	<p>陳嘉諺__專案統籌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 不可無料劇場 BIU Theatre 團員</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《彼時未見》 Today We are Not Old 排練助理暨服裝執行</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《啡嚙演選》 Double Shot 專案管理/音樂執行</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《台詞上上籤》Take Out Line 專案執行</li> </ul>
	<p>蔡瑋燁__前台經理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 不可無料劇場 BIU Theatre 團員</li> <li>◇ 2016 不可無料劇場《謊畫-Liars》執行製作</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《彼時未見》Today We are Not Old 執行製作</li> <li>◇ 2017 不可無料劇場《啡嚙演選》Double Shot 導演助理</li> </ul>
	<p>陳又綾__實習助理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 不可無料劇場實習助理。</li> <li>◇ 2016 參與嘉義大學音樂劇-仙履奇緣 擔任彩妝組</li> <li>◇ 2017 參與嘉義大學音樂劇-美女與野獸 擔任髮妝組</li> <li>◇ 2018 參與嘉義大學音樂劇-髮膠明星夢 擔任服裝組</li> </ul>